

CRÉATION LITTÉRAIRE AVEC LE COLLECTIF AJAR

<https://www.collectif-ajar.com>

PUBLICATIONS

- “Seven Ordinary Days”, collaboration avec six artistes chinois·e·s, *Heidi.News*, 2021.
“Big village”, *Surprise*, n. 462, 2019.
Série de six portraits littéraires autour de la Fête des Vignerons dans le quotidien *24 Heures*, 2019.
“Je pouvais faire ce que je voulais, personne ne me remarquait”, *Archipel*, n. 41, 2018.
“Quatre livres cultes que vous n’avez jamais lus”, *Décapage*, n. 58, 2018.
“Le monde selon l’AJAR”, 19 chroniques de fake news publiées dans le magazine *T*, 2017.

PERFORMANCES

- “L’AJAR fête ses 12 ans”, Café littéraire, Vevey, 2024.
“AJAR Pop”, Bibliothèque d’Yverdon, Yverdon et Espace Renfer, Porrentruy, 2023 ;
Bibliothèque des Eaux-vives, Genève, 2022.
“Le culte des livres cultes”, Café littéraire, Vevey, 2021 ; La nuit de la lecture, Lausanne, 2020 ;
Festival La Fureur de lire, Genève, 2019.
Performance dans les zones piétonnes de La Chaux-de-Fonds, sur invitation du service des affaires culturelles de La Chaux-de-Fonds, 2021.
“Amours collectives”, Théâtre 2.21, Lausanne, 2020.
“La benne”, commande pour l’inauguration du Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 2019.
“Le principe de causalité dans la quête du grand œuvre”, Bibliothèque de Pully, 2019.
“Humour(s)”, Bibliothèque de la Cité, Genève, 2018.
“La bougeotte en question, épître aux agités du bocal”, Bibliothèque de Pully, 2018.

LECTURES

- “Sofalesung in Warsaw”, Festival Culturescapes, Atak Galery, Varsovie, 2019.
“Lecture-mystère dans les lieux secrets de Porrentruy”, Espace Renfer, Porrentruy, 2018.
“Trains de vie”, lectures dans les trains organisées par la Maison éclore, 2017.

AUTRES CRÉATIONS LITTÉRAIRES

- POP IT !*, magazine parodique produit pour la performance AJAR Pop à Genève, 2022.
“Gyrographies”, projet artistique soumis sur invitation au concours de l’intervention artistique pour l’extension du Tribunal cantonal à Lausanne, 2021.
“Imaginaires : des photographies à écouter”, Festival Images, Vevey, 2020.
“Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît”, fiction interactive, Bibliothèque d’Yverdon, 2019.
“Balade cyclo-littéraire”, Festival du Castrum, Yverdon-les-Bains, 2019.
AJAR MAG, magazine parodique produit pour la performance Humour(s) à Genève, 2018.
N·O·U·X, pièce de théâtre écrite avec le programme Textes-en-scène de Pro Helvetia, 2018.